WEEKBLAD ● 39ste JAARG.
52 BLZ. ● 22-4-'76
1984
● BELGIE : 18 F
● NEDERLAND : FL. 1,20 - ABONNEES : 90 CT



robbedoes

ROBBEDOES INTERVIEWT DIERENWINKELIER F. VAN CAELENBERGH

vrolijk vernuft met
GENIALE OLIVIER in
"EEN HAARTJE DAT SCHEELT"

wilde westerns:
NAVAHO KID en JERRY SPRING

compleet lachspierwerk:
AGENT 212 en DE GADELIEFJES

DE MENING VAN
BILLIE!
Ik, Superstar



MET NACHTMERRIES EN DE GEKSTE DROMEN...



... EN DA'S GEEN BEDROG!

Arie Kweeniewa! Naar het bord!

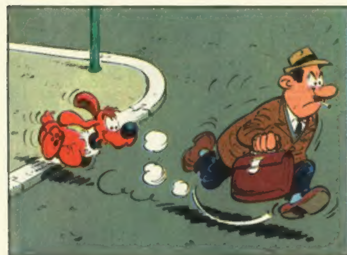
DEVOS

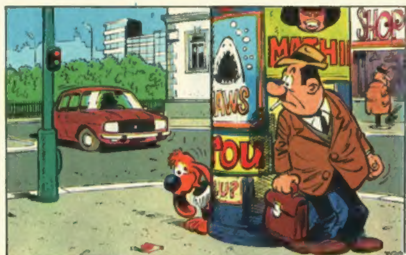
Bollie en Billie

Roba









782 A









782 B

Lucifer heeft de dochter van de koning ontvoerd en Zwartbaard bevrijd. Wat zal hij nu eisen ?

Zwartbaard













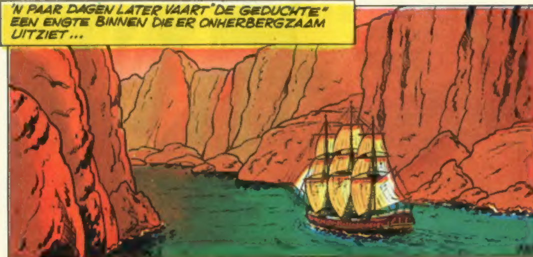












Prinses en Piraat

REMACLE









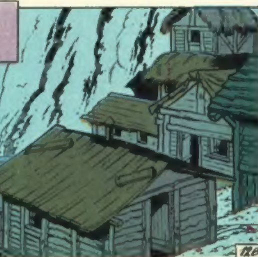










wordt vervolgd

De geheimzinnige "vampier" is er vandoor. Yoko geeft de achtervolging op, maar...

YOKO TSUNO



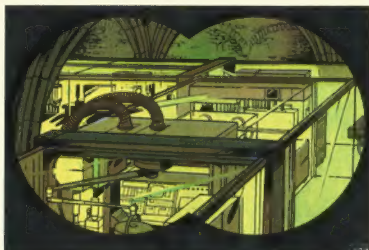
























DE GRENS VAN HET LEVEN

ROGER LELOUP





















wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Blauwbloezen bovenaan !

Mijn complimenten voor uw uitstekende jeugdblad en ook voor de werkelijk fantastische voorplaten van de boeken. Ook zou ik nog willen zeggen dat Geniale Olivier werkelijk geniaal is, en dat Roba en Lambil zo moeten doorgaan. Voor mij staan de Blauwbloezen bovenaan. Nu : 1) Kan ik me abonneren op de verzamelalbums ? Ik moet zo ver om ze te krijgen, en vaak kom ik te laat. 2) Kan ik verzamelalbum 132 nog bestellen ? Hij is n.l. door mijn hond aan flarden gesleurd. 3) Hebt u nog posters van Guust, en wat kosten ze ? 4) Waarom is Robbedoes zo goed ? Dit was dan wel zo'n beetje wat ik wou vertellen en weten. Ga zo door !

Marten de Jongh, Hengelo.

1) Nee. We proberen de oplage van de verzamelalbums te verhogen, zodat ze langere tijd verkrijgbaar zijn. 2) Jammer : uitverkocht. 3) Ja, twee verschillende. Kosten 20 frank per stuk (ong. fl. 1.40). Je kunt een internationale postwissel bij je bestelling insluiten. 4) Omdat we ongelofelijk knappe medewerkers hebben, die dan ook nog zo geweldig hard hun best doen.

Maar toch

Robbedoes is natuurlijk knalgoed, maar toch enkele opmerkingen. Allotribus eruit, en Wladimir ook. Aymone is om te sterven. Pluim voor Lambil met z'n Blauwbloezen. Sammy, Yoko Tsuno, Buck Danny en Sophie zijn keigoed. Kan de rubriek van Jean-Luc over vliegtuigen niet in het midden van Robbedoes komen, zodat ik ze er makkelijk uit kan halen ?

Geert Dieltiens.

Voor andere rubrieken wordt hetzelfde gevraagd...

Meer Smurfen !

Ik lees Robbedoes sinds de grote vakantie en vind hem het beste blad. De Smurfen zouden wel eens meer in Robbedoes mogen verschijnen. De reclame hindert mij helemaal niet. Alleen : waarom geen kruiswoordraadsel ?

Ronald Torfs, Ranst.

Voor kruiswoordraadsels voelen de meeste Robbedoeslezers niets.

Knal

Dit is mijn eerste brief. Robbedoes is een knalblad. Het beste is Bollie en Billie. Aymone : zeer goed. Papyrus : flauw. Interview : soms goed. Allotribus mag eruit. Blauwbloezen : leuk. Oom Wim : slecht. Sammy : heel tof ! Navaho Kid : bijna goed. Buck Danny : goed. Guust : hoed af voor Franquin. Komt Robin nog terug ? En kunnen er geen kruiswoordraadsels in komen ?

Wim Roose, Landegem.

Vermoedelijk komt Robin nog wel terug. Over die kruiswoordraadsels hebben we het net al gehad... Twee zwaluwen maken nog geen lente...

Sammy topper

Navaho Kid vind ik niet zo'n goed verhaal. Al lang wacht ik op Foufi. Komt die nog terug ? Papyrus vind ik tof. De toppers zijn natuurlijk Sammy en de Blauwbloezen. In het eerste boek van Robbedoes komt nog een ander verhaal met de robot voor. Zal dat ook nog in Robbedoes verschijnen ? Wie zelfklevers en stripverhalen wil ruilen tegen Robbedoezen ouder dan nr. 1754 kan altijd bij mij terecht.

Dirk Nieland,
Warandelaan 43,
1800 Vilvoorde.
Tel. 02 - 267.08.00

Waarschijnlijk komt "De Plannen van de Robot" ook nog aan de beurt.

Gelukkig...

Ik lees uw blad al geruime tijd en heb er nog bijna niets op aan te merken. Er zijn al wat mindere strips geweest, gelukkig voor het grootste deel verdwenen. 1) Worden alle brieven die u krijgt, ook gelezen ? 2) Bepalen smaak of kwaliteit — of loten ? — welke brieven worden gepubliceerd ? 3) Waarom publiceert Robbedoes geen posters zoals Spirou — dat zou het blad maar 2 BF duurder maken, en dat is het waard. Ik hoop dat vele lezers het met me eens zijn. 4) In nr. 1289 ging een expeditie op zoek naar de schat van "Kapitein Morgan". Hoe is dat afgelopen ? 5) In welk land wordt Robbedoes/Spirou het meest verkocht ?

Hjalmar Eriksson,
Antwerpen.

1) Natuurlijk. 2) Hangt ervan af, maar nooit door loten. 3) Zo'n poster verschijnt dan maar om de zoveel weken, en ook als er geen poster in staat zou die prijsverhoging gehandhaafd moeten blijven (je kunt de prijs van het blad niet voortdurend laten schommelen). Tot een prijsverhoging gaan we maar over als het helemaal niet anders kan. 4) Zijn het spoor van die expeditie kwijt. 5) In Frankrijk.

Ontembaar

Uw blad is geweldig. Vooral Sammy en Jack zijn niet te temmen. Een 10 voor Sammy, Bollie en Billie, Blauwbloezen, Robbedoes en Kwabbernoot. 9 voor Snoesje. 8 voor Mr. Kit. 7 voor Onderzonsen. 6 voor Allotribus. 4 voor Buck Danny. En voor de Rubriek Klassiek, als het kon : 11 ! Pluimen voor Roba, Berck, Cauvin, Franquin en Fournier. 1) Wanneer komen er nieuwe albums van Steven Sterk uit ? 2) Wanneer nieuwe stickers ? 3) Zou Donald Duck in Robbedoes kunnen komen ? 4) In het Duitse blad Fix und Foxi komen Robbedoes en Kwabbernoot ook voor. Verleent u daar soms uw medewerking aan ? VEEL SUCCES !

Eric Gohres, Dongen.

1) Kan pas nadat Peyo weer nieuwe verhalen heeft. 2) Nog niet zo gauw. 3) Nee. 4) Heel wat verhalen die in Robbedoes "geboren worden", worden achteraf in verscheidene landen — met toestemming van de auteur — nagedrukt.

DE ONDERZONSEN

Watch + Bom







SPEEL EN WIN...MET Revell EN BUCK DANNY



100 schaalmodellen Revell

100 Buck Danny albums





...WELKE ?!

SPEURNEUZEN KUNNEN DE 7 FOUTEN MAKKELIJK VINDEN, EN EEN VAN DE 200 PRIJZEN VAN HET REVELL-BUCK DANNY SPEL WINNEN

Een van de nieuwigheden Revell 76 is dit reusachtige vliegdekschip "Ranger," dat onze vrienden Buck, Sonny en Tumbler gebruikten tijdens hun adembenemend avontuur "Smokkelaars van de Rode Zee."

Dit is een gedroomde kans om een van de 100 prachtige schaalmodellen te winnen die Revell hiervoor ter beschikking stelt, of een van de 100 Buck Danny-albums in de wacht te slepen.

DEELNEMEN IS MAKKELIJK!

Zoek de 7 fouten in bovenstaande tekening. Een juiste tekening van de "Ranger" staat in de folder "Nieuwigheden Revell 76" die je gratis bij je speelgoedhandelaar kan krijgen (zoniet kun je ze schriftelijk aanvragen bij TENCO-Revell, Kroonlaan 358-362, 1050 Brussel).

b. Beantwoord de schiftingsvraag.

c. Stuur uw volledig ingevuld antwoordformulier behoorlijk gefrankeerd vóór 9 mei om 24 uur naar:

REVELL-BUCK DANNY SPEL, Postbus 156, 1050 Brussel.

UIT HET REGLEMENT:

— Personeel (+familie) van Uitgeverij Dupuis, Tenco-Revell en het Agentschap Score mogen niet deelnemen.
— Het spel eindigt op 9 mei 1976. Elk antwoord dat na die datum nog wordt gepost, is ongeldig. Schrappen of verbeteren op het antwoordformulier is verboden.
— Onvoldoende gefrankeerde zendingen worden niet aanvaard.
— Elke deelnemer mag slechts één antwoordformulier insturen.
— Brieven en telefoontjes in verband met dit spel worden niet beantwoord.
— Het spel verloopt onder toezicht van gerechtsdeurwaarder Delhaize van Brussel. Zijn beslissingen zijn onwederroepelijk.
— De winnaars worden persoonlijk verwittigd, en krijgen hun prijs via de post vóór 30 mei 1976.
— In geval van ex-aequo zullen de organisatoren de deelnemers eventueel een bijkomende schiftingsvraag stellen.

Stuur dit gratis deelnemingsformulier onder gefrankeerde omslag naar: Revell-Buck Danny Spel, PB nr 156, 1050 Brussel. R 4

Naam:.............................. Voornaam:..............................
Leeftijd:.................. Straat:.............................. nr:..........
Gemeente:.............................. postnummer:..........

De 7 fouten zijn:
1...
2...
3...
4...
5...
6...
7...

SCHIFTINGSVRAAG:
— In welk album ontmoet Buck Danny voor het eerst:
Sonny Tuckson:..........
....
Tumbler:..........
....

Van Buck Danny zijn bij Uitgeverij Dupuis al 38 albums verschenen. Overal verkrijgbaar.



omdat een schaalmodel de Geschiedenis moet trouw zijn.

SAMMY



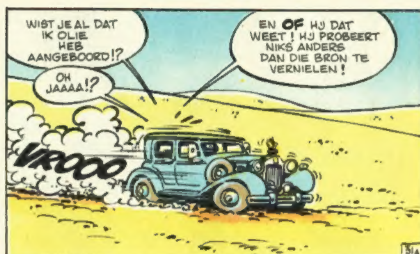
Nadat zijn boortoren is vernield, ontmoet de emir in de woestijn zijn valse neef...









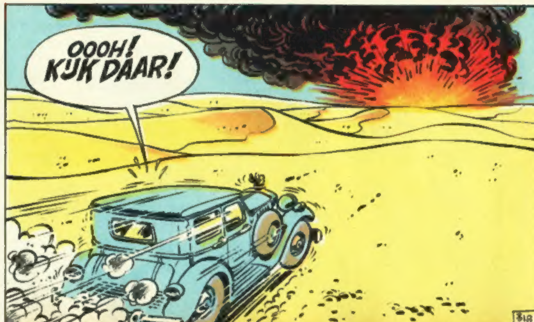












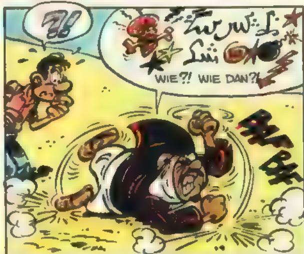
heibel in de woestijn

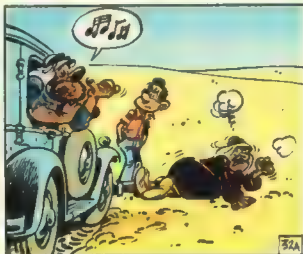
BERCK • CAUVIN

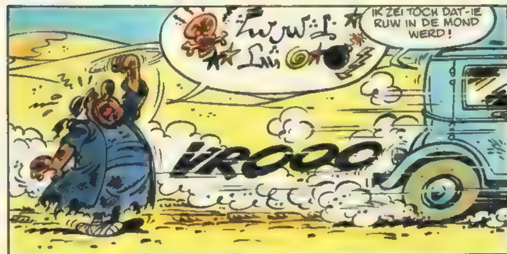


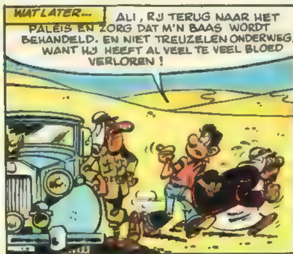


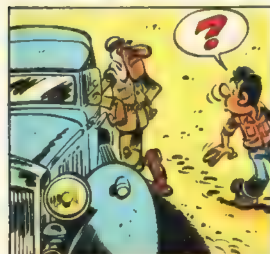




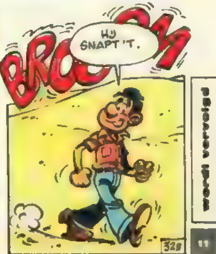












wordt vervolgd

Aymone



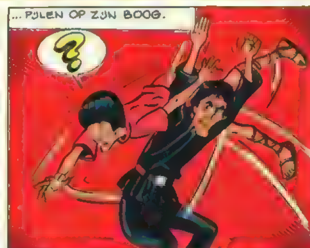

KOM MAAR!

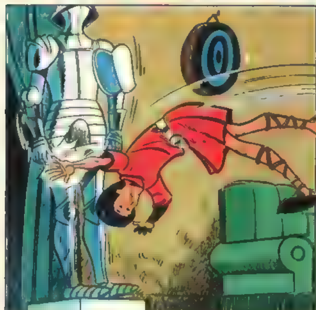

HAH!

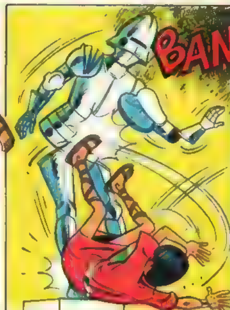

LAAT LOS, LAFAARD!
OW!

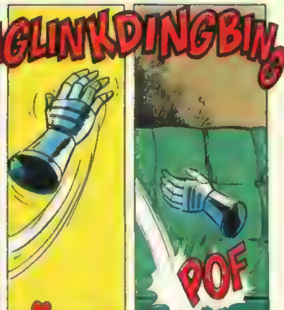

KLINK

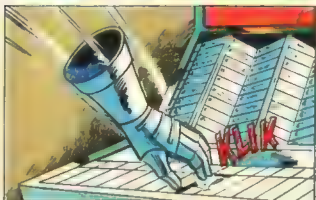

HOEWEL KAIM NU MET GELIJKE WAPENS MOET VECHTEN HEEFT HIJ WEL MEER ...


... PIJLEN OP ZIJN BOOG.
?




BANGLINKDINGBING


POF


KLIK


LOVE... IN THE SKY...
25

IN DE TIJD VERBANNEN

RENAUD • BROUYÈRE















wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT

Er wordt zeer nadrukkelijk gekeft, wanneer Robbedoes die morgen de dierenwinkel van Frans van Caelenbergh binnenstapt. Een hoog, oorverdovend gekef van voortdurend op, onder en over elkaar heen krioelende jonge honden waarvan je het aantal daarom ook uiterst moeilijk kunt schatten. Maar er wordt niet alleen gekeft in die winkel. Af en toe hoor je ook wel het zielig aandoende piepen van een jonge poes. Of de dominerende krijs van een papegaai. En iedere dag weer is er het geveeg van de dweil over de tegelvloer, het geschuur van de harde borstel door de dierenverblijven, het gesnor van de trimschaar, het gerammel met de voer- en drinkbakken die voortdurend moeten worden gevuld.

Maar al is een dierenwinkel een grote kom bruisende activiteit, toch wordt er ook veel gewacht. Door de dieren op hun bazen, en soms ook door de bazen op hun dieren.

Twee dames-op-leeftijd zitten al geruime tijd in de winkel te wachten Voortdurend kijken ze, duidelijk opgewonden, naar de winkeldeur Na voorzichtig informeren van onze kant blijkt dat ze op dezelfde persoon wachten als wij op van Caelenbergh Wij omdat hij ons over z'n vak gaat vertellen, zij omdat hij het door hen bestelde hondje afhaalt De twee dames zijn aandoenlijk zenuwachtig Ongeveer net zo zenuwachtig als ouders die na veel moeite eindelijk hun adoptie-kindje krijgen toegewezen. En als Frans van Caelenbergh dan uiteindelijk een klein, bibberend dwerg-pinchertje uit een enorme transport-kooi haalt, is het hek van de dam Van alles wordt voor het diertje ingeslagen Van pluche-bedje, via minuscuul halsbandje tot rubber balletje-dat-niet-te-hard-piept-omdat-ie-er-anders-van-schrikt Beladen met veel spullen en weinig hond verlaten de beide dames tenslotte overgelukkig de winkel Nagekeken door een licht glimlachende Frans van Caelenbergh

« Wat denkt u nu ? »

« Pardon ? »

« Een stuiver voor uw gedachten. »

« Je krijgt ze voor niks . Ik dacht gewoon weer twee tevreden klanten Dat vind ik prettig »

« Maar u bent toch tevreden klanten gewend ? »

« Eigenlijk niet. Hoewel de meeste mensen hier inderdaad tevreden de winkel uitstappen, vind ik dat iedere keer opnieuw toch prettig Gelukkig maar, want zodra je dat niet meer belangrijk vindt, ga je naar de knoppen »

« Ervaring ? »

« Inderdaad Zeven jaar terug stond ik namelijk zelf nog niet in de zaak Eerst had ik een melkwijk, daarna ben ik vertegenwoordiger geworden, maar al die tijd heb ik me wel met dieren en dan vooral honden beziggehouden Thuis hadden we een fokkerij en een dierenpension Later is daar de winkel bij gekomen Die winkel verhuurden we aan een beheerders-echtpaar, maar dat was geen succes Op het laatst was het zo erg dat er geld IN die winkel gestoken moest worden inplaats van dat er geld uit kwam Ik heb toen m'n baan eraan gegeven en ben zelf in de winkel gaan staan Drie maanden later draaiden we quitte En nou loopt de zaak als de bekende trein »

« Dus dat betekent werken als het al even bekende paard. »

« Precies En daaraan lag het waarschijnlijk dat de mensen die voor mij in de zaak stonden er niet zoveel van terecht brachten Ze werkten niet . of niet genoeg Want zo'n zaak als deze is verschrikkelijk arbeidsintensief Kijk alleen maar rond M'n dochter Christine loopt hier rond plus dan nog eens twee winkelmeisjes en nog eens twee meisjes die in de trimsalon staan Je ziet zelf dat ze allemaal de handen vol hebben »

« U heeft hier voornamelijk honden, zie ik. »

« Voornamelijk honden, ja Omdat we thuis eigenlijk alleen maar op honden waren ingesteld Met dat pension en met die fokkerij, bedoel ik Daarom ook hier vooral die dieren Af en toe hebben we ook wel eens poezen en daarginds hebben we een kooi met een soort papegaai, maar voor de rest is het alleen maar honden wat de klok slaat Die geven ons al meer dan genoeg werk Ook zonder dat we het assortiment uitbreiden »

« Hoe ziet zo'n dag in een dierenwinkel er uit ? »

« Je begint in elk geval vroeg De winkel gaat om negen uur open, maar wij zijn hier al om een uur of zeven, en voordat alles echt in orde is, is het al gauw elf uur Schoonmaken en verzorgen neemt natuurlijk een groot deel van de tijd in beslag Je begint s morgens met de hokken schoon te maken, de voerbakjes en drinkbakjes af te wassen en de winkel in orde te maken Alles moet natuurlijk erg schoon zijn Vooral in en om de dagverblijven hier in de winkel Want daar gaan de mensen natuurlijk als eerste kijken Dat betekent dus allereerst schone dieren — iedere dag borstelen en kammen — iedere dag schone houtwol in de hokken en natuurlijk goed voedsel. s Morgens droogvoer dat eventueel in de loop van de dag wordt aangevuld, en s avonds een warme bak eten waarin vooral veel vitamine en eiwitten moeten zitten »

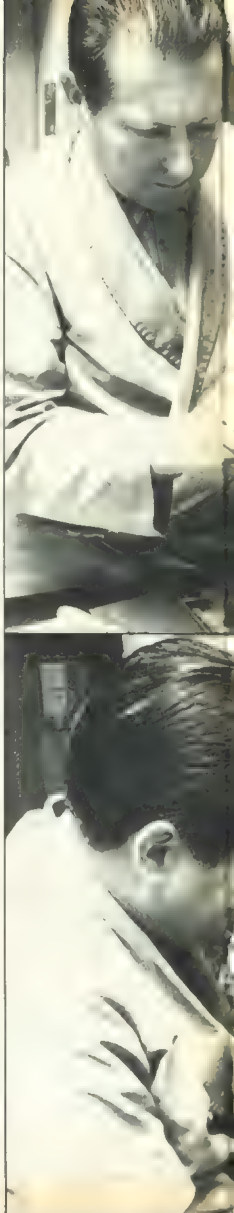
« Vlees dus. »

« Soms Lang niet altijd Vlees is erg bewerkelijk en . om eerlijk te zijn, behoorlijk duur Vooral als je niet met 't eerste 't beste vlees genoegen neemt De dieren krijgen bij ons meestal kant-en-klaar-voeding en groente Da's makkelijk, minder duur en minder bewerkelijk dan vers vlees en er zit bovendien alles in wat ze hebben moeten Daar komt dan nog bij dat ze meestal niet langer dan een week in de winkel zijn De meeste hondjes hebben dan al lang hun baas of bazin gevonden Die geven we dan natuurlijk een voedingsadvies mee en verder de nodige aanwijzingen voor de verzorging »

« Eigenlijk verwonderlijk dat de hokken met honden een betrekkelijk klein gedeelte van de winkel in beslag nemen. De rest van de ruimte zit eigenlijk stampvol met spullen die je voor honden en andere huisdieren nodig hebt. Of niet nodig hebt, natuurlijk. »

« Ach kom , kijk.. misschien is het wel een beetje overdreven, ja Zo'n immens rek met riempjes De ene is net zo goed als de anderen Maar ja, de mensen wil-

DIERENWINKELIER Frans Van Caelenbergh





len nu eenmaal keus hebben, nietwaar? D'r liggen hier ook voor ik weet niet hoeveel duizenden frank aan mandjes, korfjes, pluche hokjes en wat weet ik meer. Zo'n hond ziet het verschil niet. Als die maar op een tochtvrije plaats ligt, is 't hèm allang best. Maar de mensen die zo'n dier kopen niet. Die willen zo'n dier in de watten leggen en die willen een keus hebben in riempjes en vitamine en kammetjes en borstels en dingetjes waarmee 't dier kan spelen. En wie ben ik om dan te zeggen dat al die dingen niet per se nodig zijn. Kijk, het dier wordt er niet slechter van. Het schaadt z'n gezondheid niet, het dier wordt er niet door mishandeld, dus waarom zou ik die spullen niet leveren? »

« Maar zo'n trillend juffershondje dat onder je neus hangt als je die een keer stevig ophaalt, is toch geen hond? »

« Kom, laten we eerlijk wezen. Voor jou is zo'n dier misschien niet het ideale huisdier. Maar waarom voor een ander dan ook niet? 't Is maar net waar je voorkeur naar uitgaat. Neem nou zo'n pinchertje, of een teckel of een kleine langharige Yorkshire terriër. Zie jij zulke dieren achter een stok aan 'raggen' of door de bossen dartelen of in een konijnehol kruipen? Terriërs en teckels zijn er nog wel als jachthonden, maar de exemplaren die hier weggaan zien vaak hun hele leven niet meer dan een stukje bos of een achtertuintje. Jij kunt dat misschien zielig vinden, maar als de eigenaar van zo'n dier nu een hond wil hebben als gezelschap of alleen voor de show, dan is daar toch niks op tegen? »

« Heeft u zelf ook honden? Bij u thuis, bedoel ik? »

« Hahaha.. meer dan genoeg. In de fokkerij zitten er zat, en dan hebben we nog pensiongelegenheid voor honden die tijdelijk niet thuis kunnen zijn, bijvoorbeeld omdat de eigenaars met vakantie gaan of omdat het huis verbouwd moet worden, zoals we er ook al diverse hebben gehad. Maar dat is waarschijnlijk niet wat je bedoelt. Ik heb zelf ook honden, ja twee bouviers. Kna-

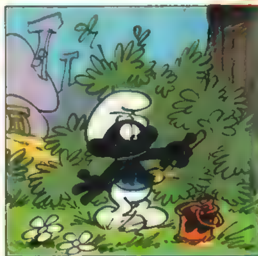
LEES DOOR BLADZIJDE 44 ▶

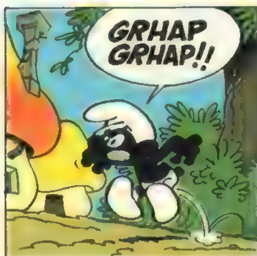
dat moet je SMURFEN



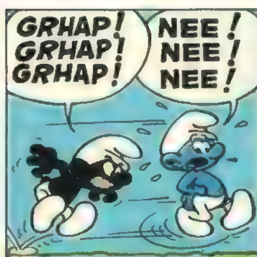




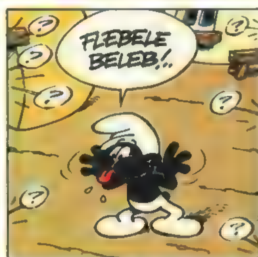


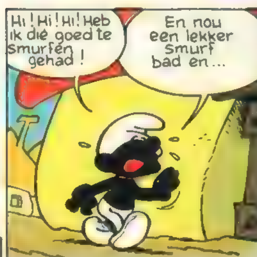




















op de dozen kiri met room JE EIGEN VESTZAKMUSEUM (12 verschillende taferelen)

KUIFJE EN DE PICARO'S

Ja hoor! Moet je kijken : op elke doos KIRI met room (4, 6 of 8 porties) staat een held of een van de taferelen uit het gloednieuwe KUIFJE's album in kleuren afgebeeld.
12 verschillende prenten (3 formaten).
Heel gemakkelijk om er je kamer mee te versieren. En leuk!
Zo kun je, dankzij KIRI met room, je eigen leuke museum samenstellen van « KUIFJE en de PICARO'S ».



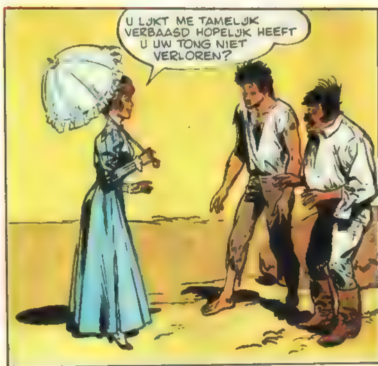
kiri met room
Koeverse kaas voor kinderen.

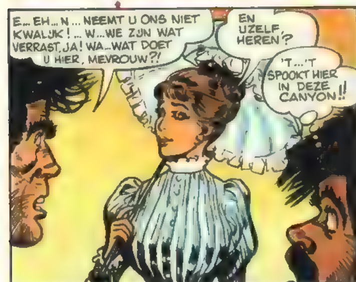
Een produkt 

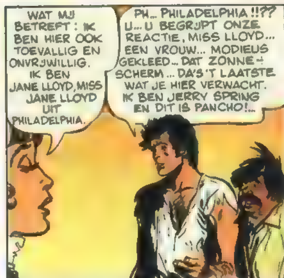
Op de achterzijde van de doos een prent die zó aan de wand kan.




HI! HI! HI!... ERG AMUSANT, INDERDAAD!
GOEDENDAG! PRETTIG MET U KENNIS TE MAKEN, HEREN!..


U LIJKT ME TAMELIJK VERBAASD HOPELIJK HEEFT U UW TONG NIET VERLOREN?


E... EH... N... NEEMT U ONS NIET KWALIJK! ... W...WE ZIJN WAT VERRAST, JA! WA...WAT DOET U HIER, MEVROUW?!
EN UZELF, HEREN?
'T...'T SPOOKT HIER IN DEZE CANYON!!


WAT MIJ BETREFT: IK BEN HIER OOK TOEVALLIG EN ONVRIJWILLIG. IK BEN JANE LLOYD, MISS JANE LLOYD UIT PHILADELPHIA.
PH... PHILADELPHIA!!?? U... U BEGRIJPT ONZE REACTIE, MISS LLOYD... EEN VROUW... MODIEUS GEKLEED... DAT ZONNE-SCHERM... DA'S 'T LAATSTE WAT JE HIER VERWACHT. IK BEN JERRY SPRING EN DIT IS PANCHO!...


...IK BEGRIJP UW VERBAZING, MISTER SPRING. KAN IK U MISSCHIEN DIENEN MET EEN KOPJE THEE? DAN VERTEL IK U WAT ME IS OVERKOMEN!
... TH... THEE!?!


JERRY! DA'S EEN SPOOK! EEN LUCHTSPIEGELING! MADRE DE DIOS! NUESTRA SEÑORA DE LA GUADALUPE! EEN DUIVEL IN VROUWSPERSOON!
ZE IS GEK!
EUH... U BIEDT ONS 'N KOPJE THEE AAN, ZEI U?
JAZEKER! KOMT U MAAR. IK VERBLIJF MOMENTEEL ACHTER DIE ROTSEN!...


ZIET U?!

CANYON-GIRL

JIJÉ • *PHILIP*

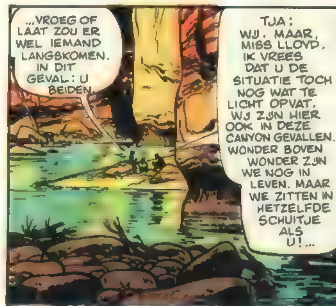






















vervolg

JERRY SPRING













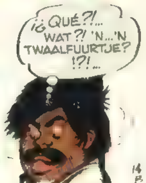












Alle posters van de Olympische Spelen, op 18 zelfklevers. Je krijgt ze voor niks van Bi-Fi.

Weet je wat Bi-Fi voor jou heeft? De affiches van alle Olympische Spelen, sedert 1896 tot nu, voorgesteld op 18 toffe zelfklevers. Je vindt er één op elke verpakking met 2 Bi-Fi's. En dat is nog niet alles.

Er is ook nog een reuze affiche van "Canada 76" om ze op te kleven. Die is van jou voor 2 briefjes van 20 F. Wat denk je daarvan? Om direkt toe te happen. Vooruit, kampioen in de dop, pak een Bi-Fi.



Bestelbon

Stuur me a.u.b. mijn affiche "Canada 76". Ik sluit 2 briefjes van 20 F in. Terug te zenden naar Bi-Fi - PB 151 - 1050 Brussel.

Naam .... Voornaam ....

Adres .... nr

Postcode .... Woonplaats

51003



Sam

LAGAS • DELIEGE





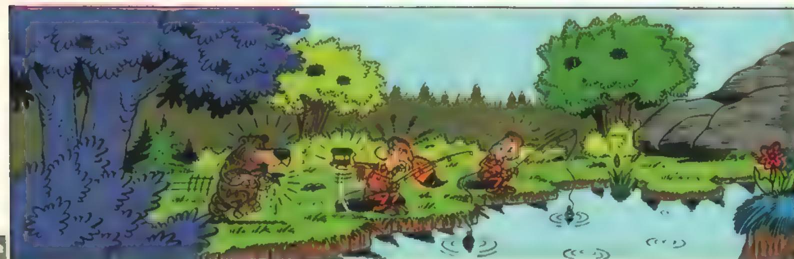










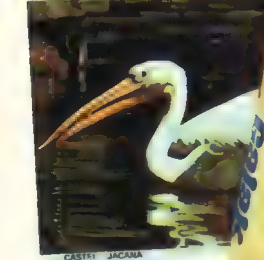


Bij Galak kun je een prachtige dokumentatie "Wilde Dieren" krijgen









4 chromo's bij elk tablet GALAK Nestlé.

In de verpakking van elk tablet GALAK Nestlé - puur, rijst en rozijnen/nootjes - (let wel of er een leeuw op afgebeeld staat) vind je telkens **4 prachtige chromo's.** In totaal zijn er 20 van de meest bekende wilde dieren. Bij elke chromo is een beschrijving gevoegd die je een heleboel merkwaardige dingen over deze dieren leert.

En een album om ze in te plakken…

Vraag bij NESTLE het album «Wilde Dieren» aan. Daarvoor hoef je slechts 20 F + 2 postzegels van 6,5 F of 5 verpakkingen van NESTLE chocolade-tabletten + 2 postzegels van 6,5 F op te sturen naar: NESTLE N.V. Stwg op Asse, 25 - 1702 MOLLEM.

Een paar dagen later heb je dan een album met een uitgebreide tekst over elk dier en een plaats waar je de daarbij behorende chromo moet plakken (daarvoor hoef je de achterkant slechts nat te maken - en het plakt vanzelf)

Wacht niet langer…

Begin nu reeds met je verzameling «Wilde Dieren», want het aantal chromo's is beperkt. En vertel het aan je vrienden. Zo kun je met hen je dubbele chromo's ruilen en is je album sneller vol

Leeuw	Zebra
Buffel	Flamingo
Hyena	Jachtluipaard
Pelikaan	Gazelle van Walk
Olifant	Giraffe
Kangoeroe	Gier
Chimpansee	Nijlpaard
Struisvogel	Gazelle Dorcas
Neushoorn	Gorilla
Krokodil	Hyenahond



Galak®

Nestlé®

A BASE DE BON LAIT NESTLÉ
MET GOEDE NESTLÉ MELK





Nestlé

D. KOX · CAUVIN

agent 212





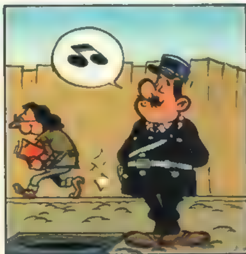






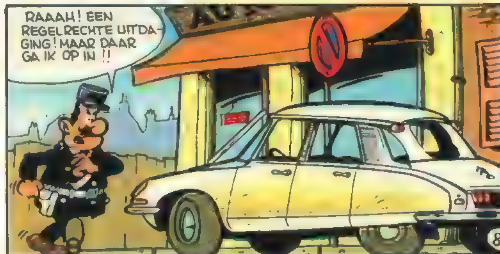












HOP! DAAR GAAN WE: ÉÉN: VERKEERD GEPARKEERD... TWEE... ONLEESBAAR FRONT-NUMMERBORD...PATS DRIE: VUILE VOORUIT... HATSEE..

VIER: EEN GLADDE VOORBAND... TRALALA .. VIJF. ... EH .. HA!... EEN BAND HALF OP DE STOEP.

SKRISJ SKRATSJ

EVEN LATER...

ZO! WEER EEN DIE DE POLITIE WEL KAN WURGEN! MALING AAN! EEN GOED AGENT IS NIET GELIEFD! DA'S EEN KEI-HARDE!

EN ? ALLES OKEE?

HUH?! AH! DIE PUT! OH JAAA!

D'R IS NIEMAND INGEVALLEN!?

NEE, HOOR! IK KIJK WEL UIT!

OKEE. AAN DE SLAG. GENOEG TIJD VERLOREN ...

POM POM POM

HEE, MENEER... HEEFT U MISSCHIEN EEN LADDER?

NIEMAND, HMMM!?

EDDY

einde

de mening van BILLIE

IK, SUPERSTAR...



Ik begrijp het niet. Help ik die postbode zijn snuit op een plaatje in de krant te krijgen, en dan is-ie boos. Zo boos dat hij nog valser dan anders naar me kijkt. Zo boos dat hij hardop allemaal dingen tegen me zegt die het vrouwtje ook wel eens over de buurvrouw zegt, maar dan zachtjes. Zo van die woorden waar Bollie een heel vieze smaak van in de mond krijgt, want steeds als hij zulke woorden zegt, moet hij van z'n moeder z'n tanden gaan poetsen. Nou ja, m'n enige troost is dat het eten van de postbode hem niet zal smaken. Want hij heeft me genoeg van die lelijke woorden toegeschreeuwd om hem een standbeeld te bezorgen in de tuin van meneer Prodent.

Een tijdje nadat de snuit van de postbode in de krant had gestaan, hoorde ik hem weer aankomen. Weer luidkeels schreeuwen. Ik dacht eerst dat hij Komkommertje, m'n tekkelvriend, weer eens achter zich aan had, maar dat was niet zo. Hij had heel wat anders achter zich aan : de melkman en de krantenjongen en die twee mannen uit het park die met prikstokjes bladeren en ijscopapiertjes en boterhamzakjes zoeken voor hun verzameling... Bollie liep er ook en Pim... en zelfs de buurvrouw. Maar die liep helemaal achteraan. Voor zich hield de postbode een krant Waar weer wat ellendigs in stond, want hij riep voortdurend :

« Ik sta in de krant ! Ik sta d'rin ! »

Ik vond het maar beter dekking te zoeken achter de benen van het vrouwtje die door al dat lawaai naar buiten was gekomen. Ik vreesde wéér zo'n scène met een bulkende postbode die geld wilde hebben omdat hij met z'n snuit in de krant stond. Wat een domme man, hè ! Als je geld — dat is trouwens iets waarmee je kluiven kunt krijgen zonder dat je ze op hoeft te graven — van de krant moet hebben ga je toch niet naar de baas ?! Maar ja, ik vreesde weer zo'n scène. Niet omdat ik de vorige keer straf had gekregen of zo. Niks hoor.De vorige keer had de baas iets gezegd over " mooie plaatjes " en ik had zelfs twee klontjes van hem gekregen. En ik mocht 's avonds met hem mee een grote bruine enveloppe wegbrengen die in een grote rode kast woonde. De baas had me nog opgetild, zodat ik die enveloppe zélf door een gleuf, zeker de deur, naar binnen kon steken Nee, ik was dus niet bang voor straf. Ik was alleen een beetje bang voor die harde stem van die postbode Je kunt je niet voorstellen wat zo'n harde stem betekent voor iemand met zulke grote oren als ik ! D'r stond wel degelijk een foto van de postbode in de krant Bollie liet 'm me zien... tussen alle benen van de menigte in onze tuin door. En het gekke was dat ik ook op de foto stond ! Precies op het moment dat ik een stuk uit zijn broek hapte ! En die man was daar nog trots op ook ! Hij aaide me... en ik kreeg het overschot van zijn middageten (wat trouwens bewijst dat hij van alle lelijke woorden die hij me had toegeschreeuwd een vieze smaak in de mond had gekregen).

Gek genoeg was iedereen erg trots op mij. Gewoonlijk krijg ik op m'n kop (of ergens anders op) als ik mensen stukken uit de broek hap. Maar nou kreeg ik van iedereen lekkers toegestopt. Zelfs de melkman gaf me een beetje pudding... en zei er iets bij dat ongeveer klonk als : « Wie weet, mevrouwtje, misschien wint hij wel een Oscar ! »

Ik bgreep niet wat Billies Oom Oscar met mijn foto in de krant had te maken. Want Oom Oscar is verschrikkelijk veel op reis en die foto was hier wel degelijk in de straat gemaakt Vlak voordat de postbode kampioen boompjes-klimmen werd.

Gelukkig legden Bollie en de baas me later die avond alles uit. Het scheen dat die foto in de krant de winnende foto van een wedstrijd was. Een wedstrijd van Bubbels Dierenshampoo. Walgelijk spul. Dat wel, maar als je, door de mensen van dat spul een foto in de krant te bezorgen, je bazen een plezier kunt doen, is het mij best Het scheen dat ik iets gewonnen had Wàt precies weet ik nog niet helemaal, maar het kwam erop neer dat ik in een film mocht meedoen. Niet als politiehond of als jachthond of als sledehond of als reddingshond — voor die laatste rollen schijn je trouwens Bernhard te moeten heten — maar als reclamehond. Leek me een erg moeilijke rol, ook al omdat ik niet precies begreep wat een film nou was. 't Schijnt een soort spelletje te zijn waar een heleboel mensen verschrikkelijk druk zijn voor heel weinig mensen die beeldjes zoals in de krant in beweging moeten zetten. Maar dan hèèl vèèl van die beeldjes. En dat dat een eer was. En dat, als je die beeldjes heel mooi in beweging zette, je dan kans maakte op een beeldje van Oom Oscar dat je niet in beweging hoefde te zetten maar dat je wel zelf moest gaan ophalen helemaal aan de andere kant van het meertje in een plaats die Holdiehoed scheen te heten en waar ik nog nooit van m'n leven van had gehoord

Mooie prijs. Leek me een erg vermoeiende bezigheid. Vooral dat eind lopen helemaal naar de andere kant van dat meertje Maar ik liet de baas en Bollie maar praten en wachtte rustig af.

Dat duurde een week. 's Morgens voelde ik al dat er iets ging gebeuren want ik mocht er niet uit en de baas bleef, midden in de week, thuis. Bollie hoefde ook niet naar school, terwijl de buurvrouw al om half acht over de heg stond geleund en maar naar binnen bleef loeren.

Ineens stopte er een grote verhuiswagen voor de deur met daarop in grote letters " PUBLIFILM ". Uit die verhuiswagen en een iets kleinere auto daarachter kwamen allemaal mensen Met schemerlampen zonder kap en grote rollen grijs touw dat erg naar fietsband smaakte, en ongemakkelijke stoeltjes waarop je geen behoorlijke dut kunt maken, en een groot zwart ding op drie hoge poten waar iedereen met ontzag omheen wandelde

« Dat is een filmcamera », legde Bollie me uit.

« En daarmee gaan ze jou voor eeuwig vastleggen », voegde de baas eraan toe.

Ik had op slag genoeg van die mensen. Ze deden wel erg aardig tegen me, maar als je dan hoort dat ze je met zo'n toestel voor eeuwig willen vastleggen, dan vertrouw ik de boel niet meer. Ik blijf liever nog een tijdje rondhollen. Maar goed dat ik ze niet vertrouwde. Want nadat die mensen een hele tijd boven heen en weer hadden lopen stampen, droeg de baas me naar boven. Regelrecht naar de badkamer, waar ik de situatie meteen doorhad. Dat grote zwarte toestel stond met z'n ene glazen oog recht op het bad gericht. En dat bad zat — o gruwel — stampvol schuimwater. Water uit de kraan en schuim van... Bubbels Dierenshampoo ! De flesjes waar dat op stond lagen notabene over de hele vloer verspreid ! Ik wist genoeg ! Ze wilden me voor eeuwig in dat bad vastleggen ! De engerds ! Mij niet gezien ! Met een forse ruk sloeg ik me los uit de armen van de baas, glipte door drie paar benen door, ontweek graaiende handen en holde de trap af en door de voordeur naar buiten. Ik hield pas op met rennen toen ik bij de sluis was, helemaal aan de andere kant van de stad Eerst dacht ik dat Bubbels me te slim was afgeweest omdat er zoveel schuim voor die sluis lag. Daar had ik trouwens ook wel eens een plaatje van in de krant gezien, maar dat was al een hele tijd geleden Zeker voor een andere wedstrijd.

Tot 's avonds heb ik bij de sluis in het zonnetje liggen maffen. Daarna ben ik naar Ravioli gegaan, m'n vriendje die in het Italiaanse restaurant woont. Komkommertje was daar ook. Die is namelijk gek op spaghetti (daar is-ie ook zo lang van geworden). Komkommertje wist me te vertellen dat de mensen van die verhuiswagen, een kwartier nadat ik was weggevlucht, boos uit huis waren gelopen en de voordeur met een klap hadden dichtgeslagen. Bollie, de baas en 't vrouwtje zochten me Overal.

Ik heb ze rustig laten zoeken en ben lekker bij Ravioli blijven maffen. In de keuken. Daar is het warm, je vindt er veel te eten en het is er vooral niet nàt !

Billie.

In het speelhol veroorzaakt Teng deining door te zeggen dat de dollars van Laurens vals zijn.

archie cash













HET RIJK DER RATTEN

MALIK • BROUYÈRE

















wordt vervolgd

Unicef zal de ogen van nog duizenden kinderen redden.

Met uw hulp.

Unicef voert al bijna dertig jaar een hardnekkige strijd.

Een strijd tegen de ondervoeding. Tegen ziekte. Tegen onwetendheid Opdat het leven van de kinderen in de Derde Wereld er eindelijk anders zou uitzien

Immers, nu is de levensweg van de meeste kinderen die in de Derde Wereld worden geboren, bij voorbaat uitgestippeld Er wacht hun niets dan ellende

Sommigen zal het lot nog erger treffen. 200 miljoen dreigen nog blind te worden ook.

En toch hoeft dit niet. De ziekte die hen bedreigt, kan immers gemakkelijk worden genezen. Met een eenvoudig antibiotica-middel

Om hun dit geneesmiddel te geven, en aldus de ogen van duizenden kinderen te redden, vraagt Unicef vandaag uw hulp.

Uw hulp, niet uw geld

Die hulp kunt u gemakkelijk geven. Door mee te doen aan de Unicef Roda actie.

Tot en met 31 mei 1976, staan er op de vlootjes Roda maismargarine Unicef zegels Knip ze uit. En bezorg ze aan Unicef. Voor Unicef is elke zegel 1,25 F waard Telkens u Unicef 6 zegels schenkt, schenkt u 7,50 F

En 7,50 F is voldoende om de ogen van een kind te redden. Inderdaad, 7,50 F volstaat om blindheid te verhinderen Een tramkaartje kost méér.

Alstublieft, aarzel niet Zodra u een voldoende aantal zegels bijeen hebt, stuurt u ze vóór 30 juni 1976 naar Unicef PB 62 - 1000 Brussel 37. U kunt ze ook meegeven aan de leerlingen van de klassen die aan de actie deelnemen

Denk erom Zelden kunt u kinderen zo'n cadeau schenken. En zelden kost zo'n cadeau zó weinig : niets

Smurf mee!

door BOLLEN



Als je onderstaande taarten in de goede volgorde opsmurft, vind je een heel bekend spreekwoord!

1





2

Joepie! Ik heb net een brief gesmurfd van een heel bekend duo! Smurf de letters goed naast elkaar en je weet welk!

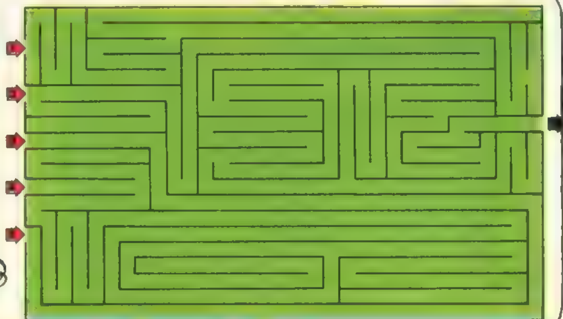


J

3

Welke ingang moet ik smurfen om deze doolsmurf uit te komen ?





G.Bollen

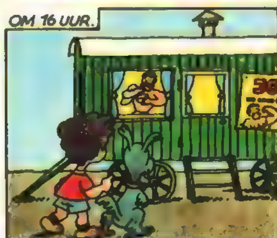
NESS EN KWIK





















Met Nesquik is melk nóg beter!

't is een Nestlé produkt.

Nieuwe albums
Uitgeverij Dupuis
Overal verkrijgbaar

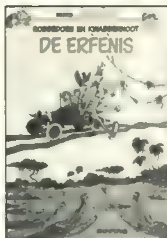
BWAOM

KRASH

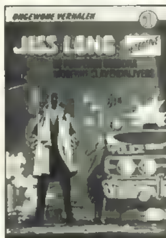
STRIPEKSPLOSIE BIJ DUPUIS



Bollie en Billie nr 12
Die koddige cocker
80 F / fl 4,95



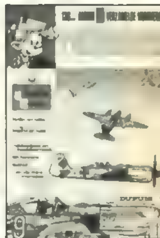
Jeugdzonden nr 1
De erfenis
80 F / fl 4,95



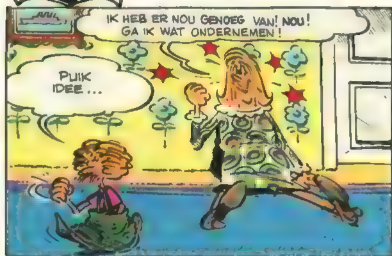
Jess Long nr 1
De purperen boeddha
80 F / fl 4,95



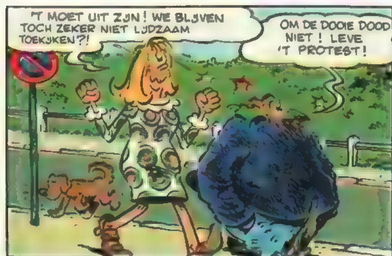
Baard en Kale nr 4
De witte hand
80 F / fl 4,95


Robbedoesalbum nr 136
165 F / fl 10

de Gade


IK HEB ER NOU GENOEG VAN! NOU! GA IK WAT ONDERNEMEN!
PUIK IDEE ...

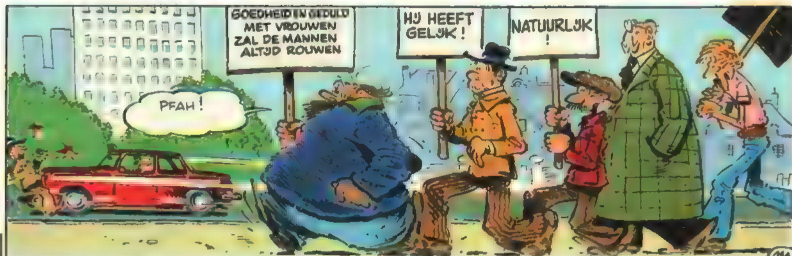

NOU IS DE MAAT MEER DAN VOL! IK ZOEK HANDELENDE GEESTVERWANTEN!
VERGEET DE DEUR NIET ACHTER JE DICHT TE DOEN!


'T MOET UIT ZIJN! WE BLIJVEN TOCH ZEKER NIET LIJDZAAM TOEKIJKEN?!
OM DE DOOIE DOOD NIET! LEVE 'T PROTEST!


IK SLUIT ME ALS ACTIEF LID AAN BIJ UW BEWEGING!
ZEER VERSTANDIG, MEVROUW. TEKENT U HIER MAAR ...


GEEF ME EEN PLAATS IN UW GELEDEREN. HELEMAAL VOORAAN!
KRANIGE TAAL, MENEER!


EINDELOOS PRATEN HELPT GEEN ZIER! KOM OP! DE STRAAT OP!
WAT 'N KEREL!
'N GEBOREN LEIDER!


GOEDHEID EN GEDULD MET VROUWEN ZAL DE MANNEN ALTIJD ROUWEN
HIJ HEEFT GELIJK!
NATUURLIJK!
PFAH!



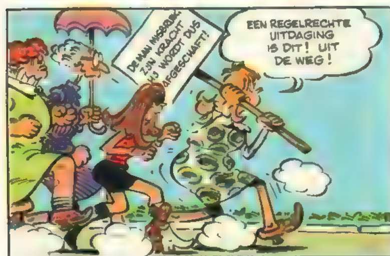
DE MAN MISBRUIKT ZIJN KRACHT EN WORDT DUS AFGESCHAFT!
JIJ HIER?
DIE HIER?
GOEDHEID EN GEDULD MET VROUWEN ZAL DE MANNEN ALTIJD ROUWEN
HIJ HEEFT GELIJK
NATUURLIJK!



DIE LEUZEN ZIJN EEN AANFLUITING VOOR DE VROUW !!



WEG MET DIE BELACHELIJKE TEKST !!
M'N SOEP STAAT OVER TE KOKEN !...
LAFAARD!



DE MAN MISBRUIKT ZIJN KRACHT EN WORDT DUS AFGESCHAFT!
EEN REGELRECHTE UITDAGING IS DIT! UIT DE WEG!



IK VAL AAN! VOLG MIJ!
GOEDHEID EN GEDULD MET VROUWEN ZAL DE MANNEN ALTIJD ROUWEN



BEHOORLIJK DRUK OP STRAAT VOOR DE MIDDAG, VIND JE OOK NIET?
OCH, JE KUNT NIET ALLE GESCHILLEN IN STILTE OPLOSSEN...



MOGEN WE BINNENKOMEN?...
DOE WAT JE WILT, MAAR STOOR ONS NIET.
KLOP KLOP

einde

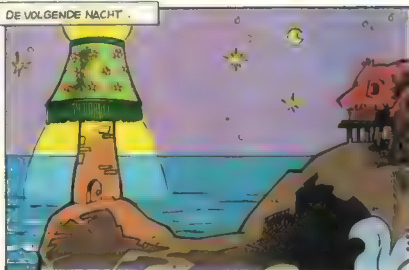
ALLOTRIBUS

DE WOLVE-GARE







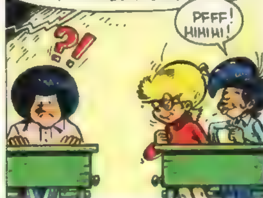


Geniale Olivier

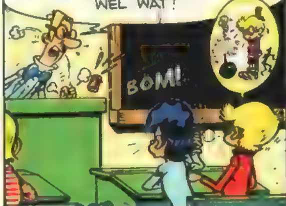
DEVOS

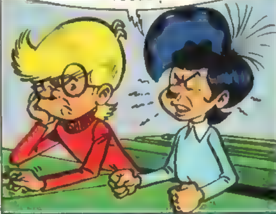


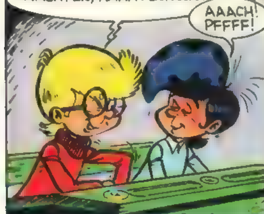


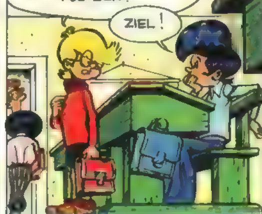




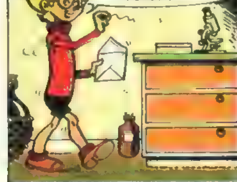


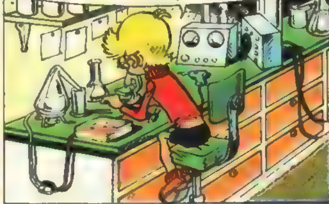












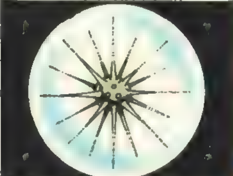


vervolg

Geniale Olivier

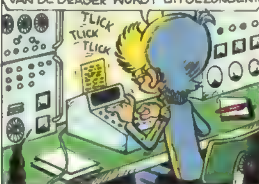
DEVOS

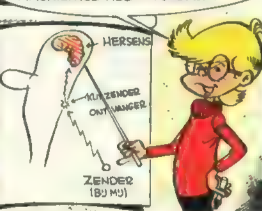


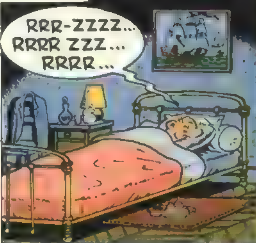






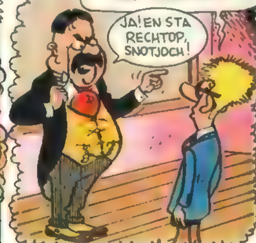


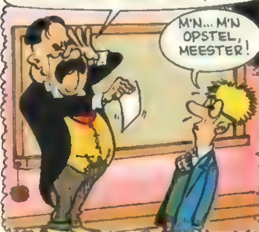




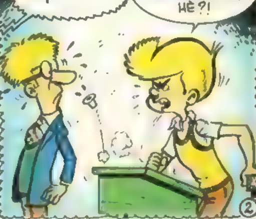












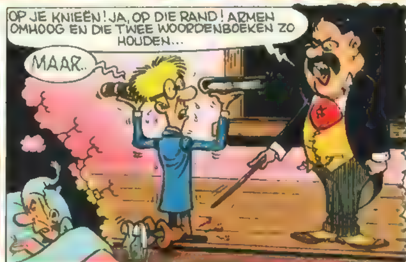
EEN HAARTJE DAT SCHEELT



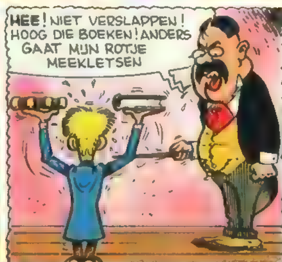














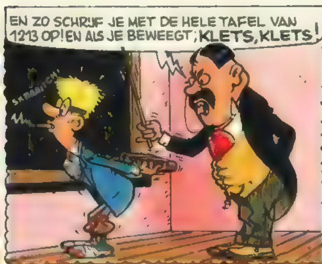






vervolg





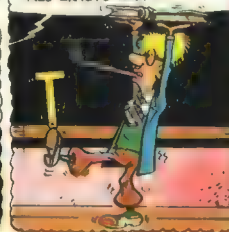












HOU OP! HOU OP! HOU OP! HOU OP!







..DAT WAS 'N HEEL SCHOKKENDE ERVARING. M'N VADER DIE ME VOORTDUREND BIJ DE NEUS NAM ZODAT DIE ERG LANG WERD...


VOLKOMEN DUIDELIJK U LIJDT AAN EEN SCHULD-COMPLEX GEMENGD MET EEN MINDERWAARDIGHEIDSCOMPLEX EN DAT ALLES OMDAT UW TANTE LIA WEL EEN SNOR HAD EN U NIET. IK GEEF U WEL WAT MEE.


HIER IS M'N REKENING WAARVAN U TIEN PROCENT TERUGKRIJGT VAN HET ZIEKENFONDS, 40% VAN HUN PARTICULIERE VERZEKERING TERWIJL DE BELASTING...


STOP!


wilt u soms ook weten hoe oud de kapitein is ?!
HUH ?!


EN DAN LEVEN WE IN EEN ZOGENAAMDE WELVAARTSSTAAT!


HAH! IK BORSTEL M'N HAREN EENS GOED! DAT SCHIJNT KALMEREND TE WERKEN!...


WAT HEBBEN WE HIER?


BIJ DE WET VAN PYTHAGORAS: EEN MICRO-ZENDER-ONTVANGER!


VAN WIE DIT VANDAAN KOMT IS NIET MOEILIJK TE RADEN! EN IK WEET OOK AL WAT IK GA DOEN!!


DE VOLGENDE DAG.
IK HEB JE WAT VERWAARLOOSD, M'N BESTE, DE LAATSTE TIJD SPIJT ME VERSCHRIKKELIJK, HOOR, MAAR IK WAS WAT OVER M'N TOEREN!...

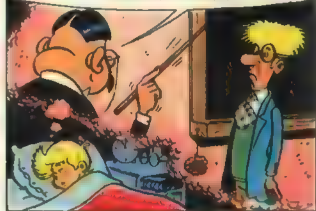

ACH, EIGENLIJK BEN JE BEST AARDIG HOOR.. ZO AF EN TOE... HMMM?...
TIK TIK

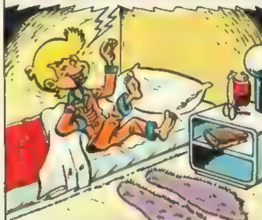

WAT MOT-IE VAN ME? WAT IS-IE VAN PLAN? OPPASSEN!
5

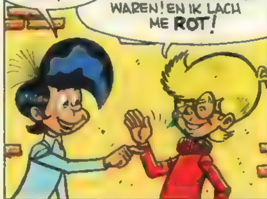
vervolg


VANAVOND ZET IK ALLES OP ALLES! HAH!


MAAR DIE NACHT...


TERWIJL OLIVIER...
KWEENIEWA: WE PROBEREN HET NOG EENS. LUISTER GOED NAAR DEZE OPGAAF: KLAAR?...

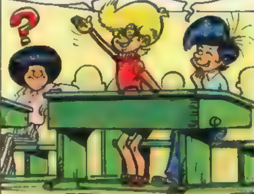

WOEHAHAHAAA!


DE VOLGENDE DAG...
GOH! WAT ZIE JIJ D'R UITGESLAPEN UIT!
MOEJEHORE! IK KRIJG NOU DE NACHTMERRIES DOOR DIE VOOR KWEENIEWA BESTEMD WAREN! EN IK LACH ME ROT!

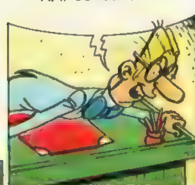

HIJ HEEFT ME OP DE EEN OF ANDERE MANIER ZIJN KLIT-ZENDERTJE TOEGEMOFFELD. IK HOU DAT LEKKER! ECHT! IK LACH ME ZIEK!
HIIIIIHIHIHI! HAHAHAAA!
WOEHOE!

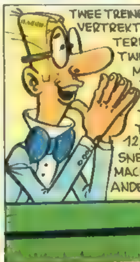

RAAR! IK VERWACHTTE 'M VOLKOMEN UITGEPUT HIER!

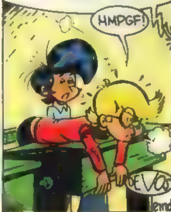

OLIVIER KNOBBEL: EEN OPGAAF VOOR JE...


HA FIJN! ZO EEN VAN: "HOE OUD IS DE KAPITEIN?"
HIHIHIHIIIII HAAAAH!


"HOE OUD IS..." VERDRAAID! NU SNAP IK 'T! HIJ STELT MIJN DROMEN ZELF SAMEN!


ZOALS JE WILT, JOCHIE... AANGEZIEN JE D'R ZO'N ZIN IN HEBT, KRIJG JE WAT JE WILT. EN IK WEET WAT JE WILT:


TWEE TREINEN LEGGEN EENZELFDE TRAJECT AF DE EEN VERTREKT OM HALF TWEE, DE ANDERE 15 JULI! HET TERREIN GLOOIT STERK DE EERSTE TREIN HEEFT TWEE AANLOPENDE WIELEN EN DOET 80 KILOMETER/UUR EN VERBRUIKT 250 LITER WATER TERWIJL DE KOPEREN KETEL EEN HALVE LITER PER UUR LEKT. DE TWEEDE TREIN KAMPT MET 18 KNOPEN TEGENWIND WAARDOOR HIJ MAAR 12/135STE VAN Z'N NORMALE SNELHEID MAAKT. DE ENE MACHINIST HEEFT EEN KATER, DE ANDERE EEN HOND WAARDOOR ZE 1/1000STE SECONDE LANGZAMER REAGEREN WELKE VAN DE TREINEN KOMT HET EERST AAN .. WAT VOOR KLEUR HEBBEN ZE?
!


...EN NATUURLIJK · HOE OUD IS DE KAPITEIN!?
HMPGF!
DE VOS

ROBBEDOES INTERVIEWT

VERVOLG VAN BLADZIJDE 15

pen van beesten sterk als een beer en prachthonden om te zien. Ben ik erg gek mee. Als ik even de gelegenheid heb, neem ik ze mee op een lange wandeling door de bossen of over het veld. Als je die twee dan ziet ronddarren ... tja dan voel je toch wel wat door je heen gaan. »

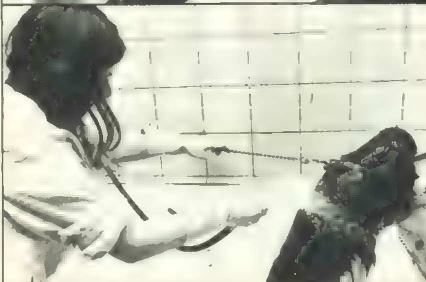
« Wat betekent een hond voor uzelf ? »

« Een hond is een kameraad ... een trouwe kameraad die jou behandelt zoals je hem behandelt. Dat is een hond voor me. »

« En voor de mensen die bij u een hond uitzoeken ? »

« Hetzelfde, dacht ik. Toch zeker wel voor de meesten. Vooral ook omdat je zo'n dier niet zomaar even meeneemt. Je moet er tenslotte voor betalen. Je krijgt het niet voor niks mee. Dat betekent dat je dus heel bewust een handeling moet plegen voordat je met zo'n dier in je huis zit. Ik heb daarom ook weinig last met mensen die zo'n dier in een opwelling kopen. De meeste mensen hier kopen het dier voor de gezelligheid ... of omdat ze moeten lopen van de dokter. Met een hond in huis worden ze dan gedwongen iedere dag op z'n minst twee keer een ommetje te maken, waar ze anders gewoon niet toe kwamen. Nee ... ik geloof dat de mensen beter beginnen te beseffen wat het betekent om een hond in huis te hebben. Ze beginnen steeds beter te beseffen dat zo'n dier aandacht nodig heeft en verzorging, en beweging. Dat is alleen maar gunstig. »





« Spelen de prijzen ook niet mee ? Moeten de mensen niet alleen al om de prijzen voor een vaak jonge hond al beter gaan nadenken voordat ze tot aanschaf overgaan ? »

« Hm ... Nou ... tja ... ik blijf toch volhouden dat het niet de hoogte van de prijs is. Voorop staat het feit dat mensen echt graag een hond willen hebben. Om redenen die ik net al heb genoemd. De prijs is dan veelal geen bezwaar meer. Bovendien heb ik hier honden in alle prijsklassen. Al vanaf 800 frank — een gulden of vijftig — kun je hier een jonge hond komen uitzoeken. En dan heb je een goeie, gezonde hond waar je een hoop plezier aan kunt beleven. Natuurlijk heb ik ze ook duurder. Die Yorkshire terriers kosten bijvoorbeeld zestiendui-

zend frank — een dikke duizend gulden — per stuk ».

« En die verkoopt u nog ? »

« Welja. Ik zei het straks al. De meeste dieren blijven hier niet langer dan een week. Dan zijn ze weg. »

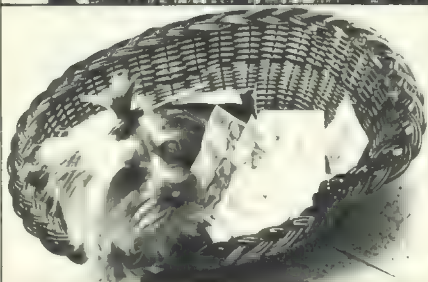
« U heeft dus nauwelijks tijd om aan die dieren te hechten ? U vindt het bijvoorbeeld nooit jammer wanneer er een bepaalde hond wordt verkocht ? »

« Nee, we hebben praktisch geen tijd om ons aan de dieren te hechten. We verzorgen ze goed maar om nu aan een bepaald dier gehecht te raken, daar ontbreekt ons echt de tijd voor. M'n dochter heeft wel eens haar favorietjes er tussen zitten, maar ze is ook alweer zodanig lang in dit vak dat ze er al aan gewend is geraakt dat ze ook haar favorieten op een dag moet afstaan. En die dag ligt dan meestal niet zo ver weg. »

« Er is een bepaalde mode te constateren wat honden betreft, is het niet ? »

« Ja, de tendens ligt op het ogenblik vooral in de richting van de kleinere hondensoorten. Vooral de Yorkshire terriers en de dwergpoedels liggen goed in de markt. Dat zijn ook de dieren die hier in de zaak het hoogst aan de prijs zijn. Verder doen de herders en de bassets 't ook wel erg goed. En natuurlijk zijn 't allemaal zuivere rashonden. De meeste uit eigen fokkerij. Heel zelden bestel ik wel eens dieren, zoals de Yorkshire's daar. Die heb ik uit Engeland laten komen. Maar ik bestel liever niet. 't Is toch wel een zeker risico. Je moet eerst maar zien wat je in huis krijgt. Daarom werk ik het liefst met dieren uit eigen fokkerij. Dan weet ik wat voor waar ik krijg. Als er dan iets met zo'n dier is weet je tenminste dat je niet bedrogen bent. Kijk, een poedel met een mankement aan z'n poot kun je bijvoorbeeld zodanig trimmen dat je van dat mankement niks ziet. Zo'n dier raak je makkelijk kwijt omdat de meeste mensen er toch geen verstand van hebben hoe dat dier in elkaar zit. Ze kijken vaak alleen naar die grote ogen en zijn dan al voor driekwart verkocht. Ik moet zulke dingen niet. Ik wil gezonde honden, en als het rashonden zijn, moeten het ook èchte rashonden zijn. Goeie kwaliteit en goede adviezen moeten ze hier kunnen krijgen. Geen rommel zoals de mensen nog maar al te vaak wordt aangesmeerd. »





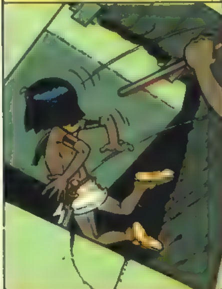
En geen hond die 't merkt.

Tekst: **Joop FEIJTES.**

Foto's: **Max SCHNEIDER.**

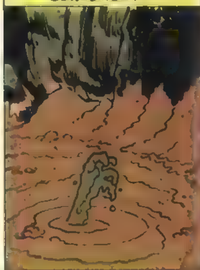
PAPYRUS




WAT DE FARAO GEBIEDT GEBEURT. PAPYRUS WORDT ZONDER VEEL POESPAS IN HET GAPENDE GAT GESMETEN!...


AAAAAAAAAAAAAH


DE EINDLOOS LIJKENDE VAL EINDIGT INEENS IN EEN VETTE MODDERBRIJ, WAARIN PAPYRUS GEHEEL VERDWIJNT...
PLOP

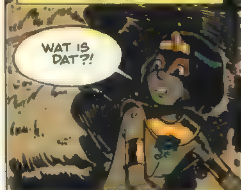

NOG EVEN LAAT DE ZUIGENDE BRIJ EEN HAND VRIJ DIE VERGEEFS GRAAIEND NAAR HOUVAST ZOEKT. ALSNEL ECHTER VERSLAPPEN DE BEWEGINGEN...


...EN GAAT OOK DIT LAATSTE LEVENSTEKEN ONDER...


WAARNA INEENS EEN NAUWELIJKS HERKENBARE MASSA UIT DE BRIJ OPDUIKT...
BIJ HORUS! DE BODEM LOOPT HIER OP! GERED!


MET BOVENMENSELIJKE INSPANNING WEET PAPYRUS ZICH LOS TE WERKEN...
AAAAH! LUCHT!


MAAR WAT SCHIET IK DAARMEE OP?... NU STERF IK IN DEZE VERGEETPUT DE HONGERDOOD! IK HAD BETER METEEN KUNNEN STERVEN!


MAAR TERWIJL PAPYRUS OVER ZIJN HOPELOZE SITUATIE NADENKT, WENNEN ZIJN OGEN AAN HET DUISTER EN INEENS...
WAT IS DAT?!


DAAR IS LICHT! MISSCHIEN EEN UITGANG?!


BIJ ALLE GODEN!!
IN HET HALFDUISTER VAN DE GANG, GLIMT DE GOUDEN WAPENRUSTING VAN EEN IN DE MODDER UITGESTREKT WEZEN PAPYRUS TEGEMOET...

DE HEER VAN DE DRIE DEUREN























wordt vervolgd

Navaho Kid

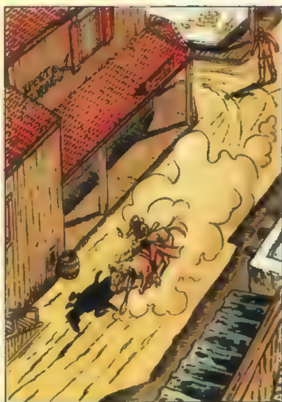




HARISSON GAF 'T IN BEWARING AAN HAZENOOG, DE BESTE SCHUTTER VAN DE STREEK. BEWIJS 'T, HAZENOOG! ...



YEAH!
STOCKMAN'S BANK





KIJK UIT! WAT GAAT DIE GEK DOEN ?! ...

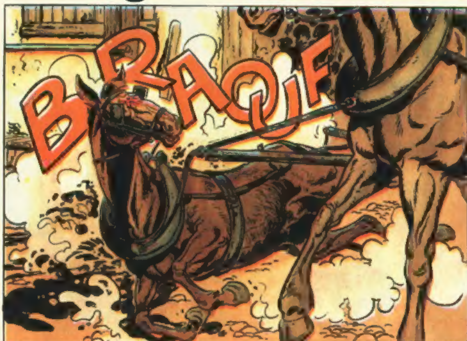


PAW

strijd om de witte vleugels

MASSON • BROUYÈRE















vervolg

Navaho Kid



TERWIJL PEPE CHARLIE DUIDELIJK MAAKT DAT HIJ Z'N EIGEN ZOON TOT VIJAND HEEFT GEMAAKT DOOR OP DE WITTE ADELAAR AF TE GAAN, KRIJGT ZANDOOG VAN OUDE CACTUS TE HOREN DAT ZIJN VADER, "BROEDER BRUINE BOON" IN DE BUURT IS...













wordt vervolgd

Oplossingen der smurfen

(1) Het spreekwoord

Wie niet werkt zal niet eten.



(3) De doolsmurf

Via ingang 2 kom je er snel weer uit.



(2) De brief

Afzenders waren : Johan en Pirrewiet



Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :

Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 936 F ; 6 maanden : 468 F ; 3 maanden : 234 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 978 F ; 6 maanden : 489 F ; 3 maanden : 244 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.601 F ; 6 maanden : 801 F ; 3 maanden : 401 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.
Dit exemplaar van Robbedoes mag onder geen enkele vorm als commercieel uitleenobject worden gebruikt, tenzij met uitdrukkelijke goedkeuring van de uitgever.



RUBRIEK KLASSIEK













VOLGENDE WEEK :

ROBBEDOES OPINIEPEILING 1976
LACHWERK IN ALLE MATEN EN SOORTEN :
Smurfen, Allotribus, Sam, Geniale Olivier, Bollie en Billie
LANGE AFLEVERING VAN DE MINI-MENSJES :
" KOGELS BIJ CARMEN "
EN UITERAARD :
ARCHIE CASH, PAPYRUS, JERRY SPRING en SAMMY !

OEF! ERNAAST! GELUKKIG!

HARDY 76. 20

UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N. V. - Industriestraat 1[illegible] Sittard
Livornostraat 97, 1050 Brussel